



## **Adobe Premiere Pro Perfectionnement**

### **Les objectifs**

À l'issue de la formation Premiere Pro perfectionnement, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Effectuer des montages vidéo avancés avec Adobe Premiere Pro
- Diffusion dans les principaux formats

### **Les pré-requis**

Être initié à la [micro-informatique](#) et de préférence en [bureautique](#) et avoir suivi un stage d'initiation ou niveau équivalent. Avoir suivi la formation [Premiere Pro initiation](#) est un plus.

### **Public concerné**

Cette formation Premiere Pro perfectionnement est destinée aux personnes souhaitant s'améliorer sur les fonctionnalités de Premiere Pro.

Tous métiers liés à l'univers du marketing, communication, documentation, graphisme, métier du Web, audiovisuel, vidéastes, monteurs

## **Contenu de la formation**

### **Rappel sur l'environnement du montage vidéo**

- Découvrir la vidéo
- Le montage vidéo
- La diffusion TV
- Notions théoriques de montage vidéo
- Principes de base de la vidéo numérique
- Présentation des formats standards de vidéos
- Formats HD, 4k et 5k
- Le signal vidéo, notions de codec
- Présentation du processus de travail
- L'encodage

### **Rappel des fondamentaux**

- Les outils, palettes
- Réglage de l'espace de travail
- Séquence / plan / raccord

- 
- La fenêtre montage
  - Les effets / Les transitions
  - La gestion du son
  - Titrage

## **Projets plus complexes**

- Imbrication de projets (importer des séquences d'autres projets)
- Propriétés d'un élément
- Gestion des nouveaux supports (carte P2, XDCam...)
- Formats HD, 4k et 5k
- Créer un projet avec séquences sous différents formats

## **Montages professionnels**

- Animations à l'aide des images clés
- Gestion des images clés
- Outils de trim (Raccourcis)
- Match frame
- Déplacer dessus ou dessous
- Remappage temporel (ralentis, accélérés)
- Etalonnage de multi caméras
- Montage multi-caméras
- Remplacer un métrage
- Décaler l'image et le son (split en J et en L)
- Transitions personnalisées

## **Animations avancées**

- Création de fonds personnalisés
- Animation de filtres avec les Images clés
- Intérêt d'une vidéo noire et transparente
- Application d'effets à plusieurs éléments
- Modifications et cumuls de filtres
- Dynamic Link : L'interaction avec After Effects
- Animation par séquences imbriquées
- Utilisation des modèles de titrage personnalisés
- Points clés, interpolation spatiale et temporelle
- Courbes de Bézier, réalisation de caches
- Passerelle vers Photoshop, créer un cache avec la couche alpha

## **L'acquisition vidéo**

- Découverte de l'outil d'acquisition caméra
- Acquisition à la volée, entrée/sortie
- Sources vidéo stockées dans un disque dur
- Acquisition d'images

## **Mixage Audio**

- 
- Le traitement de l'audio
  - Les effets: Limiteurs/ compresseurs, EQ, réverb...
  - Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades
  - Gain audio
  - Passerelle avec Adobe Audition
  - Type de piste (mono, stéréo et 5.1)
  - Analyse de l'audio en affichage spectral
  - Visualiser les éléments audio et appliquer des filtres audio
  - Nettoyage d'un son
  - Gestion des métadonnées XMP
  - Niveau général de sortie et automation, audio mixer pour le mixage final

## **Correction colorimétrique**

- Outils de contrôle (vectorscope, forme d'onde YC, Parade RVB)
- Notions d'étalonnage
- Balance des blancs
- Raccords lumière entre plusieurs vidéos différentes
- Outils de correction/modification chromatique
- Correcteur chromatique tridirectionnel
- Limiteur vidéo

## **Enregistrement et Export**

- Les différents formats d'exportation et de diffusion
- Utilisation du manager de projet
- Paramétrage de l'encodage dans Adobe Media Encoder
- Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale
- La « famille » MPEG (mpeg2, mpeg4)
- Création d'un fichier vidéo pour CD/DVD ou Internet
- L'exportation vidéo pour Web, tablette et smartphone (flash, H264)
- Exporter pour le Web et les plateformes Vimeo, YouTube ou DailyMotion