



Adobe Premiere Pro Initiation

Les objectifs

A l'issue de la formation Premiere Pro Initiation, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Les outils de bases essentielles de Premiere Pro
- Apprendre à effectuer des montages vidéo
- Diffusion dans les principaux formats

Les pré-requis

Être initié à la [micro-informatique](#) et de préférence en [bureautique](#).

Public concerné

Cette formation Premiere Pro Initiation est destinée aux débutants souhaitant découvrir les fonctionnalités de Premiere Pro.

Toute personne souhaitant s'initier au montage vidéo.

Tous métiers liés à l'univers du Marketing, Communication, documentation, graphisme, audiovisuel.

Contenu de la formation

Introduction au montage vidéo

- Découvrir la vidéo
- Le montage vidéo
- La diffusion TV
- Notions théoriques de montage vidéo
- Principes de base de la vidéo numérique
- Présentation des formats standards de vidéos
- Formats HD, 4k et 5k
- Le signal vidéo, notions de codec
- Présentation du processus de travail
- L'encodage

L'interface de Premiere Pro

- Les outils, palettes
- Réglage de l'espace de travail
- Séquence / plan / raccord
- Notions et paramétrage du projet

-
- La barre d'état
 - Réglages des préférences
 - Les configurations du projet
 - Méthode d'importation des medias sources
 - Gestion des supports HD (carte P2, XDCam, AVCHD,...)

Prise en main de Premiere Pro

- La fenêtre montage
- Les effets
- Les transitions
- La palette d'outils
- La gestion du son
- Titrage

Techniques de montage

- Règles générales et vocabulaire approprié
- Montage en mode insertion et incrustation
- Prise des points d'entrée/sortie
- Montage d'un programme (montage à 4 points, 3 points et 2 points)
- Gérer des clips sur la time line
- Manipuler (ajout, suppression) de pistes audio et vidéo
- Le mode raccord, synchronisation et désynchronisation
- Imbriquer des séquences

Titrage

- Création d'un nouveau titre
- Roll et Crawl du texte
- Ajout d'objets graphiques (ombre, transparence, dégradés)
- Ajout du titre dans le projet

Transitions vidéos

- Principes et fonctionnement des transitions
- Utilisation de la palette des transitions
- Les transitions classiques
- Options d'effets, réglages des transitions
- Les transitions audio
- Options d'effets, réglages des filtres
- Animation et superposer des filtres vidéos
- Modèles de titre
- Générique déroulant

Mixage Audio

- Le traitement de l'audio
- Rappel des notions acoustiques de base

-
- Réglage du niveau audio, fondus et cross-fades
 - Gain audio
 - Type de piste (mono, stéréo et 5.1)
 - Visualiser les éléments audio et appliquer des filtres audio
 - Niveau général de sortie et automation, audio mixer pour le mixage final

Correction colorimétrique

- Outils de contrôle (vectorscope, forme d'onde YC, Parade RVB)
- Notions d'étalonnage
- Balance des blancs
- Outils de correction/modification chromatique
- Correcteur chromatique rapide

Enregistrement et Export

- Les différents formats d'exportation et de diffusion
- Paramétrage de l'encodage dans Adobe Media Encoder
- Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale
- Création d'un fichier vidéo pour CD/DVD ou Internet
- L'exportation vidéo pour Web, tablette et smartphone (flash, H264)