



Gimp

Les objectifs

A l'issue du stage, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Les outils de bases essentiels de Gimp
- Acquérir une méthode rationnelle inscrite dans une logique PAO
- Créer des images pour l'imprimerie et le Web
- Maîtriser le réglage et la retouche d'une image
- Maîtriser les fonctions de détourage d'images avec Gimp
- Réaliser des photomontages
- Produire rapidement des visuels au format numérique

Les pré-requis

Être initié à la [micro-informatique](#) et de préférence en [bureautique](#).

Public concerné

Cette formation est destinée aux débutants souhaitant découvrir les fonctionnalités de Gimp.

Toute personne souhaitant s'initier à la PAO.

Secrétaire, assistant(e), indépendant, photographe, métiers du Web... voulant évoluer vers la PAO.

Tous métiers liés à l'univers du marketing, communication, documentation.

Contenu de la formation

L'environnement PAO

- Tour d'horizon de la chaîne graphique, les contraintes techniques
- Types de documents (formats, plis, fonds perdus...)
- Les modes de couleurs (RVB, CMJN, Pantones...)
- Ecran / Impression (résolution, définition, dpi)
- Différence Pixel/Vectoriel
- Différents formats de fichiers (Jpeg, PSD, Png, EPS...)
- Les logiciels de PAO courants
- Bon procédé pour réaliser un document
- Se familiariser avec l'interface de Gimp

L'interface de Gimp

- Les outils, palettes

-
- Réglage de l'espace de travail
 - Ajouter des colonnes et les agencer
 - Gestion des onglets, multi-document
 - Barre d'options - Règle, repère et grille
 - La barre d'état
 - Réglages des préférences

Opérations de base

- Passer d'un mode colorimétrique à l'autre
- Zoom
- Se déplacer et ajuster la fenêtre d'image
- Redimensionner / Recadrer une image

Retouches simples

- Mode colorimétrique d'une image
- Réglage de la luminosité et contraste d'une image
- Teinte-Saturation d'une image
- Réglage des courbes, niveau, balance d'une image
- L'outil Tampon
- Rotation / Mise à l'échelle
- Perspective / Transformer / Affecter

Peindre, remplir et tracer

- Remplir avec une couleur ou un motif
- Peindre sur une image
- Manipuler les dégradés

Photomontage

- Utilisation des outils crayon, pinceau et gomme
- Comprendre la notion des calques
- Gestion des calques
- Modes de calque
- Options et gestion des calques
- Les masques de calque

Les sélections

- Manipulation des outils standards (rectangle, ovale)
- Manipuler les outils de sélection
- Utiliser le masque rapide
- Option de sélection

Enregistrement et Export

- Les formats d'export

-
- Optimisation pour le Web
 - Enregistrement pour le print
 - Les modes d'impression