



Final Cut Pro Perfectionnement

Les objectifs

A l'issue de la formation Final Cut Pro Perfectionnement, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Les outils de bases essentiels de Final Cut Pro
- Apprendre à effectuer des montages vidéo
- Diffusion dans les principaux formats

Les pré-requis

Être initié à la [micro-informatique](#) et de préférence en [bureautique](#) et avoir suivi [un stage d'initiation Final Cut Pro](#) ou niveau équivalent.

Public concerné

Cette formation Final Cut Pro Perfectionnement est destinée aux personnes souhaitant découvrir les fonctionnalités de Final Cut Pro.

Toute personne voulant s'améliorer au montage vidéo.

Tous métiers liés à l'univers du marketing, communication, documentation, graphisme, audiovisuel.

Contenu de la formation

Rappel sur l'environnement du montage vidéo

- Découvrir la vidéo
- Le montage vidéo
- La diffusion TV
- Notions théoriques de montage vidéo
- Principes de base de la vidéo numérique
- Présentation des formats standards de vidéos
- Formats HD, 4k et 5k
- Le signal vidéo, notions de codec
- Présentation du processus de travail
- L'encodage

Rappel des fondamentaux

- Outil, navigateur
- Réglage de l'espace de travail

-
- Bibliothèque, événement
 - Projet, scénario
 - L'inspecteur
 - Visualiseur, canevas, chronologie
 - La fenêtre montage
 - Les effets / Les transitions / Les outils
 - Gestion des rushs et du chutier
 - Réglage pour la capture de données vidéo et audio

Acquisition

- Différentes méthodes d'acquisition des données vidéo et audio
- Importation depuis disque dur
- Importation de projet iMovie
- Archivage (depuis bibliothèque)
- Conversion des médias : proxy et optimisé

Gestion de projets plus complexes

- Organisation de Projets
- In & out
- Les métadonnées et les collections de mots clés
- Sélection des plans avec les outils favoris

Montage et compositing

- Vignette, oscilloscope audio, etc.
- Raccord des plans
- Montage d'un programme par insertion, ajout, écrasement, superposition
- Les plans composés et les marqueurs
- Travailler avec des repères d'emplacement
- Transformation, Rotation, Echelle
- Trimming, Rognage, Key Burns
- Mode de fusion
- Déformation à 4 coins
- Animation dans le visualiseur et l'inspecteur
- Incrustation fond vert/bleu avancé

Transitions, animations vidéos et son

- Couche alpha et caches
- Animations vidéos
- Optical Flow
- Modifications des images dans Motion 5
- Gestion des sonothèques depuis Final Cut Pro
- Personnaliser l'affichage de l'oscilloscope audio
- Skimmer : fonction de prévisualisation
- Acquisition audio de CD
- Fonction « speak » du logiciel

-
- Format OMF pour un logiciel externe

Correction colorimétrique et étalonnage

- Analyse et correction automatique avancée
- Création de formes et masques pour isoler des éléments de l'image
- Analyser les couleurs à l'aide des instruments vidéo
- Harmoniser les couleurs des plans
- Teinte, la saturation et le contraste
- Les luts
- Calibrer pour diffusion broadcast
- Créer des effets cinéma, Film look...

Enregistrement et Export

- Les différents formats d'exportation et de diffusion
- Rappel sur les standards européens et mondiaux
- Compression (Codec) et taux de compression de la vidéo finale
- Les différents types de signaux, Y/C, composite, composante
- Étude des normes
- Création d'un fichier vidéo pour CD/DVD ou Internet
- L'exportation vidéo pour Web, tablette et smartphone (H264)