



DaVinci Resolve

Les objectifs

À l'issue de la formation DaVinci Resolve, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Maîtriser des outils de base du logiciel
- Maîtriser le montage vidéo
- Comprendre les différents outils de post-production

Les pré-requis

Être initié à la [micro-informatique](#) et de préférence en [bureautique](#).

Public concerné

Cette formation est destinée à toute personne travaillant dans l'audio-visuel ou désirant s'y initier. Tous métiers liés à l'univers du marketing, communication, documentation, graphisme, audiovisuel

Contenu de la formation

Introduction au montage vidéo

- Découvrir la vidéo
- Le montage vidéo
- La diffusion TV
- Notions théoriques de montage vidéo
- Principes de base de la vidéo numérique
- Présentation des formats standards de vidéos
- Formats HD, 4k et 5k
- Le signal vidéo, notions de codec
- Présentation du processus de travail
- L'encodage

Mise en route de DaVinci

- Installation du logiciel
- Gestion des bases de données

Projet simple

-
- Ouvrir un nouveau projet
 - Configuration
 - Importation
 - Enregistrer un projet

Interface de la page Edit

- Médias, montage, étalonnage et exports
- Les Timelines (utiliser, personnaliser, dupliquer, créer...)
- Les visualiseurs et panneaux
- Personnaliser la page Edit

Effectuer un montage

- Gérer les pistes sur la timeline
- Gérer audio et vidéo
- Méthodes de montage
- Panorama des différents effets

Les différents onglets

- L'onglet Nodes
- L'onglet Curves
- L'onglet Qualifier
- Les onglets Stabilisation et Tracking

Étalonnage vidéo

- Rappel sur les espaces colorimétriques, codec, profondeur de traitement.
- Gestion de projet et familiarisation avec l'interface.
- Prise en main
- Corrections primaires.
- Corrections secondaires, Keyer, Animation.
- Tracking, effets, luts
- Exercices techniques dirigés
- Exercices pratiques : documentaires, fiction, publicité, clips, images d'archives.
- Fonctions de conformation
- Entrées, sorties sur bandes et gestion de rendus sur fichier
- Ouverture vers le DCP et le shoot 35mm

Exporter un film

- Organisation des plans
- Couche alpha
- Les modes de compositing
- Redimensionner un clip