



Adobe Audition

Les objectifs

A l'issue du stage, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Les outils de base essentiels d'Audition
- Réaliser des montages audio : prises de son, enregistrements audio, émissions radios, mixage, masterisation, diffusion de podcasts sur le Web...

Les pré-requis

Être initié à la [micro-informatique](#) et de préférence en [bureautique](#).

Public concerné

Cette formation est destinée aux débutants souhaitant découvrir les fonctionnalités d'Audition.

Toute personne souhaitant découvrir le montage, le mixage et le traitement de fichiers audio.

Tous métiers liés à l'univers du marketing, communication, documentation, Web, graphisme, audiovisuel...

Contenu de la formation

Les principes généraux

- Les propriétés du son
- Amplitude / Fréquence
- Fréquences fondamentales et Fréquences harmoniques
- Phase
- Harmoniques / Echantillonnage
- Les gammes
- Formats de fichiers son (destructifs, non destructifs, compressés)
- Les différents micros

L'interface d'Audition

- Créer un nouveau projet
- Les manipulations de base
- enregistrer et sauvegarde du projet
- Réglages audio d'un nouveau fichier
- Interprétation des différents graphiques
- Importations de sons
- Paramétrage de la carte son

-
- Réglages des préférences

Mode édition

- Fichiers audio
- Importer des données audio à partir de CD
- Préparer, contrôler les niveaux de données audio
- Manipuler les données audio
- Utilisation des marqueurs
- Modification et fondu de l'amplitude
- Analyse de la phase et des fréquences
- Vue spectrale
- Réduction du bruit, restauration et dehummer

Mode multipiste

- Les espaces de travail
- Pistes audio et pistes auxiliaires
- Amplitude et Panoramique de pistes
- Clips et fondues
- Création de splines
- Modification de l'enveloppe
- Stretch et pitch
- Commandes d'équalisation
- Racks d'effets et application d'effets à une piste

Les filtres

- Egaliseur graphique et paramétrique
- La réverbération
- La distorsion
- Le delay
- Les effets
- Les techniques de mixage
- Compresseurs / Limiteurs/ Compresseurs multibande

Réaliser une création sonore

- Création de Boucle musicale
- Importation d'une vidéo
- Sonorisation (bruitage et ambiance) d'un film court
- La fenêtre mixer
- Niveaux et d'effets
- Mastering

Enregistrement et export

- Les formats d'enregistrement et d'export/li>
- Les différents codecs audio