



After Effects Perfectionnement

Les objectifs

A l'issue de la formation After Effects Perfectionnement, diverses compétences vous seront transmises, notamment :

- Les techniques avancées des effets spéciaux d'After Effects
- La création de montages vidéo numériques utilisant des effets spéciaux et des animations
- Diffuser sur le Web, sur des applications multimédias...

Les pré-requis

Être initié à la [micro-informatique](#) et de préférence en [bureautique](#). Des connaissances dans le domaine des [logiciels de création d'images](#) et la prise de vues sont conseillées. Avoir acquis les connaissances correspondantes au [module d'initiation sur After Effects](#).

Public concerné

Cette formation After Effects Perfectionnement est destinée aux débutants souhaitant découvrir les fonctionnalités de After Effects.

Toute personne souhaitant s'initier au effets spéciaux et aux animations numériques

Tous métiers liés à l'univers du marketing, communication, documentation, graphisme, audiovisuel

Contenu de la formation

Introduction au monde de la vidéo

- Découvrir la vidéo
- Le montage vidéo
- La diffusion TV
- Notions théoriques de montage vidéo
- Principes de base de la vidéo numérique
- Présentation des formats standards de vidéos
- Formats HD, 4k et 5k
- Le signal vidéo, notions de codec
- Présentation du processus de travail
- L'encodage

Rappel des fondamentaux

- Définir les paramètres de composition (définition, durée, les différents types de pixels)

-
- Organisation du projet : ajout et gestion d'éléments
 - Les configurations du projet
 - Fenêtre Timeline (zoom temporel et spatial, les différents types d'affichage)
 - Outils de sélection, déplacement, rotation, texte
 - Outils de prévisualisation et gestion de la mémoire cache
 - Revoir quelques effets et leurs paramètres prédéfinis
 - Revoir la fenêtre de pré-visualisation

Les parentés et les modes de fusion

- Le parent nul
- Animation avec des parents
- Parent-enfant : influences géométriques
- Mécanisme des modes de fusion
- Les modes obscurcissants, éclaircissants et exemples remarquables
- Planification de compositing (précompositions, imbrication)
- Les méthodes de calcul hiérarchiques (effet, géométrie et ordre de passage des masques)

Animation 3D

- Le principe de l'espace 3D
- Les trajectoires 3D
- Les calques 3D, paramétrage des propriétés de surface, animation
- Ordre de rendu entre calques 3D
- Caméra : paramétrage (focale et profondeur de Champ)
- Outils de Caméra unifiés
- L'animation de caméra : se repérer dans l'espace, les vues 3D
- Animation de caméra plus complexe grâce à l'objet nul
- Les options de surface : réflexions, ombres et transmissions
- Lumière : paramétrage, animation

Synthèse

- Les étapes clés de la création sous After Effects
- Point sur l'animation et effets
- Masques, caches, modes
- Point sur la 2D et 3D

Enregistrement et Export

- Les différents formats d'exportation et de diffusion
- Les paramètres d'exportation
- Notions sur les codecs, compressions, débit
- L'exportation vidéo pour Internet, support TV, multimédia...